

ORDIN Nr.3066

**privind organizarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții
clasa a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului
de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020,
dacă pentru aprobarea calendarului puteți vedea**

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale [nr. 1/2011](#), cu modificări ulterioare și completări ulterioare,

în bază art. 8 din Ordonanța de urgență a Guvernului [nr. 68/2019](#) privind [stabilizarea](#) unor măsuri la administrația publică centrală pentru modificarea și completarea unor acte normative,

în temeiul art. 12 alin. (3) din Hotărârea Guvernului [nr. 26/2017](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificări și completări ulterioare,

ministrul educației și cercetării emite prezentul ordin.

Artă. 1. - (1) Este posibil să organizeze simulării de evaluare națională pentru clasele absolvente a VIII-a și a unui simulator probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020, pentru familiarizarea elevilor cu rigurozitate pentru evaluarea națională, respectiv ale examenului de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatul obținut de a crește înălțimea preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale / liceale.

(2) Simularea evaluărilor naționale pentru clasele absolute a VIII-a se organizează doar pentru elevii claselor a VIII-a; la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național participă doar elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral / frecvența redusă.

Artă. 2. - Se aprobă calendarul simulării evaluării naționale pentru clasele absolvente a VIII-a și al căror probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020, prevăzut în anexa nr. 1.

art. 3. - (1) Disciplinele de îngrijire se organizează simularea evaluărilor naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019-2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale de îngrijire au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematica.

(2) Lista continuă pentru simularea evaluărilor naționale pentru clasele absolute a VIII-a în anul școlar 2019-2020 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

art. 4. - (1) Disciplinele de îngrijire se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral / frecvența redusă în anul școlar 2019-2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de toate filierele, profilurile și îngrijirile specializate pentru urmat studiile liceale într-o limbă minoritarilor naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista continuă pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral / frecvența redusă în anul școlar 2019-2020 este cea prevăzută în anexa nr. 3.

Art. 5. -Desfasurarea simulării evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a unui simulare probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020, se realizează în baza unei proceduri, îngrijirea va fi comunicată inspectorat școlar.

Artă. 6. - (1) Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și dacă simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019-2020 sunt analizate fiecare unitate unitate de învățământ în îngrijirea s-au desfășurat folos simulări, prin discuții individuale cu înalțime, dezbateri la clasă a clasei, sedinte cu parintii, precum și consiliul profesional consiliu, în cazul în care pot adopta unele măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

(2) Notele obținute la nivel național simulările sunt trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă un elev, notele obținute pot fi simulare naționale pot fi catalogate.

(3) Rezultatele obținute la nivel național simular, nu vor fi afișate și nu vor vor fi făcute publice.

Artă. 7. - (1) Fiecare inspectorat școlar poate organiza în luna mai a unui an 2020, la nivel mondial, toate unitățile de învățământ gimnaziale / liceale, sau simulare cu subiect unic elaborează regulamentul judecătoresc / municipiul București, în scopul stimulării pregătirii elevilor în a permite susținerea evaluărilor naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și un examen de bacalaureat național.

(2) Simularea din luna mai a unui an 2020 a inspectoratului școlar poate fi organizat și pentru elevii claselor a XI-a.

(3) Subiectele similare pentru luna mai a unui an 2020 se elaborează pentru fiecare disciplină de creare a unui grup de lucru care constituie activitatea fiecărui inspectorat școlar.

(4) La simulările din luna mai a anului 2020 subiectele se elaborează conform programului pentru evaluarea națională pentru clasele absolvente a VIII-a și programează pentru examenul de bacalaureat național.

(5) Calendarul simularilor din luna mai a anului 2020 se elaborează la nivelul fiecărui inspectorat școlar și se comunică unitarilor de învățământ imediat după finalizarea simularilor naționali.

(6) Rezultatele obținute de elevi la luna similară mai lună 2020 sunt analizate la fiecare clasă, prin discuții individuale cu înalțimi, dezbateri la clasă, precum și în sedinte cu părți.

(7) Notele obținute simulările lunii mai a anului 2020 nu sunt trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă un elev, notele obținute pot fi simulare naționale pot fi catalogate.

Artă. 8. -Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția generală inspecție și control, Direcția minorități, Centrul național de evaluare și examinare, inspectorat școlare județene / al municipiului București și unitățile de învățământ duc la stabilire necesitare prezentului ord.

Artă. 9. - Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Artă. 10. - Prezentul ordonat se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației și cercetării,
Cristina Monica Anisie

București, 20 ianuarie 2020.
Nr. 3.066.

CALENDARUL

simularii evaluării naționale pentru clasele absolvente a VIII-a și al simularii probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019-2020

a) Simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a	
23 martie 2020	Limba și literatura română - proba scrisă
24 martie 2020	Matematica - proba scrisă
25 martie 2020	Limba și literatura maternă - proba scrisă
3 aprilie 2020	Comunicarea rezultatelor
b) Simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național	
23 martie 2020	Proba E) a) - proba scrisă - Limba și literatura română
24 martie 2020	Proba E) c) - proba scrisă - proba obligatorie a profilului
25 martie 2020	Proba E) b) - proba scrisă - Limba și literatura maternă
26 martie 2020	Proba E) d) - proba scrisă - proba la alegere a profilului și specializării
3 aprilie 2020	Comunicarea rezultatelor

ANEXA Nr. 2

LISTA

conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019-2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2014-2015.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1;▪ trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;▪ trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;▪ complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ din capitolul Numere reale <p>- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)</p>

<p>MATEMATICĂ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ capitolul Funcții ▪ din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații - Ecuații de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: $a_1x + b_1y + c_1 = 0$ $a_2x + b_2y + c_2 = 0$, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($\geq, <, \leq$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații ▪ din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate ▪ capitolul Calcularea de arii și volume
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasas Irodalmi formák es kodok</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szokepek: metafora, allegoria, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismetles változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fókusz), parhuzam, ellentet. - Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rimfajták. - Epika: történetmondás, elbeszelo, elbeszeloinek szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszelo/novella, humoreszk, népművészet, művészet, regény. - Lira, líraiság, lírai en; lírai műfajok: dai, leiro költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszelo, elbeszeloinek szereplő. <p>Terszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ertek: megjelölt értékek, értékrend. - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értékes fogalomhasználat szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevel. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang. A szó. <ul style="list-style-type: none"> - A szó jelentése (ismétlés). - A szó szerkezete (ismétlés). - A szófajok (ismétlés). A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</p>

<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Personliche Meinung äußern und begründen; 2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Nacherzählung b. die Inhaltsangabe; 3. Texte aufgrund von Fragen erschließen; 4. Texte fortsetzen oder umformen; 5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes; 6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen 7. Änderung der Erzählperspektive; 8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade 9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bereicherung des Wortschatzes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung, b. das Wortfeld, c. Homonyme, Synonyme, Antonyme; 2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung; 3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz; 4. Form der Nebensätze: <ol style="list-style-type: none"> a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz; b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz 5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.
<p>LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura rromani (texte literare): <ol style="list-style-type: none"> Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklărno! (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaoar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "0 xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea
<p>LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatura sârbă (texte literare): <ol style="list-style-type: none"> clasa a V-a: Starac prevاريو divove; U cara Trojana kozje usi; clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric); clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadzic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, aii zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea
<p>LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură slovacă (texte literare): <ol style="list-style-type: none"> - Clasa a V-a: Medicina (Janko Jesensky). - Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina -fudová balada. - Clasa a VII-a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Doktor (Janko Jesensky). - Clasa a VIII-a: fapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky-zmätky (Jozef Gregor Tajovsky). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea

<p>LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ</p>	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă) 2. Literatură ucraineană (texte literare):</p> <p>Коляди.Гейкання.Вінчуння. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малый Мирон, <i>I. Франко</i> Про себе, Тарас Шевченко <i>Доля, Т.Шевченко</i></p> <p>Clasa a VI-a: Названий батько.Усна народна творчість. Загальні понятя про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчуння.Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золотої й дорогої, Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a: Рідна мова, <i>Іларіон Грабович</i> Українські національні символи / Українські народні символи <i>Думи мої, думи мої.., Т.Шевченко</i> Надія, <i>Леся Українка</i> Красне писання, <i>Іван Франко</i> Два сини, <i>Марко Вовчок</i> Два кольори, <i>Дмитро Павличко</i></p> <p>Clasa a VIII-a: Мова, <i>Максим Рильський</i> Пісня про рушник, <i>Андрій Малишко</i> Енеїда (III частинна), <i>Іван Котляревський</i></p> <p>3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); - trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula; - articolul de ziar / de revistă; - substantivele compuse; - verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</p>

ANEXA Nr. 3

LISTA
conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului
de bacalaureat național în anul școlar 2019-2020

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
------------	-------------

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; ▪ textul dramatic postbelic - continui asociat competenței specifice 2.3; ▪ limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; ▪ perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2; ▪ autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa M mate- info	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național -2015, cu modificările și completările ulterioare, M mate-info Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p prim); ▪ capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa M_st- nat	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M st-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p prim) ▪ capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa M_tehnologic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q}, \mathbb{R}, \mathbb{C}, \mathbb{Z}_p, p prim) ▪ capitolul Aplicații ale integralei definite
MATEMATICĂ programa M_pedagogic	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național -2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ din capitolul Sisteme de ecuații liniare: <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; - Aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan
ISTORIE	<p>DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</p> <p>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</p> <p>1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <p>1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.</p> <p>2. Constituțiile din România.</p> <p>C. STATUL ȘI POLITICA</p> <p>1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII).</p> <p>2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII-XX).</p>

- I. Kommunikációs kepessegek Tartalmak
- 1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevo, csatoma, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközvetítő, érzelme kifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).
- 1.2 Mindennapi kommunikáció (parbeszed, monolog); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.
- 1.3 Retegzetttség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.
- 1.4 Stílusretegek, stílusamyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).
- 1.5 Stíluselem, stílusjelölés; allando és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatívjelölés.
- 2.1 A szöveg. Szövegszerző eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelölés (tételmondat, kulcsszó, témahalozat).
- 2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).
- 3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szonoklat, értekezés).
- 3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szokás, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).
- 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.
- 4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.
- 4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központozás szabályai.
- 5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemlése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.
- 6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formái kötöttségei; idézés, hivatkozás.
- II-III. A szövegolvasás és a történeti látás kepeségei Tartalmak
- 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értekszerkezet.
- 1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.
- 1.3 Hangnemek: unnepeles, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus, tárgyilagos.
- 2.1 Irodalmi kanon, korstílus, stílusjegyek.
- 3.1 Szókepek: metafora, megszemélyesítés, szinésztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcsereles, gondolatparhuzam.
- 3.2 Verstanai fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomertekes ritmus, rím és rímfajta. Balassi-strofa, szonett.
- 3.3 Ter- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.
- 3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.
- 3.5 Lírai műfajok: dái, epigramma, oda, himnusz, költoi levél, életkép, elegia, leíró költemény.
- 3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.
- 4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.
- 4.2 Hósteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).
- 4.3 Az elbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista enregény). Az elbeszélő ent létrehozó narrációs eljárások.
- 4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban.
- 4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.
- 5.1 Elbeszélő formakjateka: elbeszélő modalitás.
- 5.2 Imitáció a barokk eposzban.
- 6.1 A közösségi ent megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az oda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern).
- 6.2 Lírai ent a romantikában (teremtő zseni, latnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az ent felnövesztése, az ent megsokszorozódása).
- 7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetlenség.
- 7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, onmegszólamúság.
- 7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.
- 8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (oda, elegia, epigramma).
- 8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában.

9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, dramai hős, szerkezet, beszédfajták.

10.1 A romantikus drama.

10.2 Eszmetörténeti összefüggések a dramai költeményben.

Ajánlott szerzők listája:

Ady Endre, Arany Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitéz Mihály, Jokai Mór, Karman József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kos Károly, Kosztolányi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladar, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kálmán, Moricz Zsigmond, Németh László, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamasi Aron, Tóth Árpád, Vajda János, Vorosmarty Mihály, Zrínyi Miklós.

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repere modeme ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul - Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza" - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" - Eugenio Montale "Felicità raggiunta" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera" - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" - Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" - Alberto Moravia "Agostino" (frammenti) - Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATA MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	<p>varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat; varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

GEOGRAFIE	<p>A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spațiul românesc și spațiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică) - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră - învelișul biopedogeografic - resursele naturale 3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României <ul style="list-style-type: none"> - harta politică a Europei; România ca stat al Europei - populația și caracteristicile ei geodemografice - sistemul de orașe al Europei - activitățile economice - caracteristici generale - sisteme de transport 4. Mediu înconjurător și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: <ul style="list-style-type: none"> - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații 6. Țările vecine României
LOGICA, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
FILOSOFIE	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorii politice modeme și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea; - Filosofia.